



MODERNIDADE *Atemporal*

Projeto de Interiores do Estúdio Kza para o apartamento decorado do Edifício Porto Madero destaca amplitude dos ambientes por meio do equilíbrio das composições.

POR FABIANE LIMA RIBEIRO FOTOS PABLO TEIXEIRA

Para a arquiteta Cristina Reinert, do Escritório de Arquitetura Estúdio Kza, respeitar o estilo de vida e as necessidades de cada família, buscando um equilíbrio de soluções estéticas e funcionais é um requisito fundamental de cada trabalho realizado.

Logo, quando se trata de um projeto de interiores para um apartamento decorado, quando não há um morador definido, como é o caso do Edifício Porto Madero, fica o desafio de deixar o ambiente o mais próximo possível das necessidades do estilo de um futuro ocupante do espaço. “Com base nesse entendimento, estudamos as melhores soluções que o espaço nos permite, dentro de um estilo e composições equilibradas, deixando o ambiente aconchegante, funcional e atemporal”, afirma.



DECORAÇÃO NEUTRA

A aplicação do conceito atemporal no design de interiores do apartamento teve como base as cores neutras. “Utilizamos tons neutros nas paredes com o objetivo de proporcionar mais profundidade aos ambientes, sendo que alguns objetos e móveis seguem a mesma tonalidade com diferentes texturas, permitindo assim um sutil contraste entre os materiais”, declara a arquiteta.

Para dar mais amplitude ao apartamento de 71m², foram utilizados diversos espelhos combinados com uma iluminação especial. “Os espelhos bem posicionados proporcionam amplitude aos ambientes. Já a iluminação ajuda a transmitir a sensação de conforto e aconchego aos espaços”, explica Cristina. Quadros e demais objetos decorativos foram trabalhados de forma pontual, trazendo cor e

personalidade para a ambientação. “A predominância dos tons amadeirados, elemento natural transmitem a sensação de aquecimento e sofisticação”.

COZINHA E ÁREA SOCIAL

A cozinha integrada com a área social foi projetada para ser uma extensão do ambiente. “A cozinha na cor azul vintage é o destaque nesse ambiente integrado, delicada e cheia de personalidade, o que contrasta com as linhas retas e acessórios contemporâneos agregados para trazer mais praticidade e funcionalidade a esse espaço.” esclarece Cristina.

No banheiro social mais uma vez o tom amadeirado aparece. Dessa vez, nos porcelanatos. “Aqui o amadeirado faz equilíbrio à composição de pedra e movelaria, que foi toda trabalhada em cores claras”.



DORMITÓRIOS

A madeira também se faz presente na suíte do casal. “Trabalhamos a madeira para contrastar com o cinza e o preto dos objetos decorativos e da cabeceira estofada, que transmite a sensação de aconchego e conforto”. No banheiro, o revestimento em porcelanato Carrara é o grande destaque. “O toque diferenciado do revestimento combinado à movelaria amadeirada tornam o ambiente elegante e prático”.

No dormitório infantil, a preocupação foi com a acessibilidade do ambiente para o conforto dos pequenos. “Desenvolvemos uma cama baixa com um tablado lateral, tornando mais acessível o uso da cama e desse espaço que pode servir para brincadeiras”.



FORNECEDORES

Cristina defende que a parceria com os fornecedores faz toda a diferença no resultado do projeto. “Sempre esclarecemos aos clientes a importância de trabalhar com fornecedores de qualidade e com trabalhos já desenvolvidos em parceria com o escritório. Essa é uma preocupação diretamente ligada à qualidade de entrega do acabamento final. Empresas que já conhecem o nosso trabalho, sabem da cautela que temos ao criar o projeto, e dessa forma tem o mesmo cuidado na hora de realizar a execução desses detalhes”, pontua.

Para esse projeto, foram selecionados parceiros que Cristina garante terem total respeito e comprometimento com o desafio de montar um apartamento decorado. “Fornecedores com o perfil da Berlim Ambientes, Ofício & Design, Cantos & Encantos, Light Luz Iluminação e Marmoraria Schmidt são sempre nossa primeira opção, pois são parceiros com credibilidade no mercado e que se preocupam em nos dar soluções que se adequam às necessidades de cada cliente, além de oferecerem o suporte necessário antes, durante e depois da execução do projeto”.

PROJETO HARMONIOSO

Um projeto com resultado harmonioso como o apresentado no decorado do Porto Madero depende de cada elemento que vai constituir os ambientes. Por isso, Cristina recomenda o cuidado e atenção com a percepção do cliente no design de interiores. “Cada projeto de interiores é resultado de estudo daquele ambiente, de quem vai utilizar e das sensações que queremos que o ambiente transmita. Os materiais e objetos utilizados, são estudados para que o ambiente passe uma imagem equilibrada e desta forma agradável para quem o utilizará. É uma composição de cores, materiais, texturas, proporções, luz e sombra”, define.

Nesse sentido, a arquiteta destaca a importância do apoio de um profissional capacitado. “O arquiteto tem um olhar treinado e por meio do projeto traduz todas as necessidades e desejos dos clientes. Buscamos sempre surpreendê-los com novas soluções e alternativas para que o resultado seja único e personalizado”, determina.



.LIGHTLUZ
ILUMINAÇÃO . DESIGN

Rua Blumenau, 850
47 3027-7889
www.lightluz.com.br



Berlim
ambientes

LOJAS E TELEFONES:
Joinville 47 98448-2982 | 98448-2980
Guaramirim: 47 2107-0800 | 2107-0888
Blumenau 47 3323-2111
Balneário Camboriú 47 98802-2412 | 98448-2980
www.berlimambientes.com.br



CANTOS E ENCANTOS
Rua Orestes Guimarães esquina com Rolf Colin - Sala 19A
47 3433-7558



MARMORARIA SCHMIDT
Av. Marquês de Olinda, 3038
47 3433-4140



PERFIL

Há seis anos à frente do Estúdio Kza, a arquiteta Cristina Reinert realiza projetos de arquitetura e interiores, comerciais e residenciais em toda a região Norte e litoral de Santa Catarina. Para gestão de novos negócios, Cristina conta com o auxílio da sócia Heloisa Schwartz, além da equipe formada por mais uma arquiteta e três estagiárias de arquitetura.

Estúdio Kza

Escritório de Arquitetura e Interiores
Rua Otto Boehm, 1008, Sala 02 – Glória
(47) 3029-2028
www.estudiokza.com.br ■